

5. Bonner Klezmerstage 28.-31.3.2019



5. Bonner Klezmerstage 28.-31.3.2019 im Rahmen von „Zuhause“ – Jüdische Kulturtage Rhein-Ruhr 2019

Donnerstag, 14. März

20 Uhr
Vorspiel – Kooperation mit Alte Musik zwischen Ost und West
Duo Fides
Sephardsche Musik
13,- / 10,- / 7,- €
Ort: Versöhnungskirche, Siegfried-Leopold-Str. 74, 53225 Bonn

Donnerstag 28.3.

20 Uhr
ab 19:30 Uhr Einführung mit Leah Rauhut-Brungs
Das alte Gesetz
Stummfilm von André Ewald Dupont (1923)
Premiere der neu restaurierten Fassung
Livemusik: Günter A. Buchwald und Helmut Eisel
in Kooperation mit dem Förderverein Filmkultur e.V.
12,- / 9,- €

Freitag 29.3.

19:15 Uhr
Eröffnung
musikalische Umrahmung:
Sim Shalom, Chor der jüdischen Gemeinde Bonn unter der Leitung von Irina Müller

20 Uhr

ichka
Klezmerpower aus Montreal
17,- / 9,- €

Samstag 30.3.

14-17:30 Uhr
Workshop
Klezmermusik für Melodieinstrumente mit Zilien Biret
Teilnahmegebühr: 20,- €
Infos und Anmeldung:
georgbrinkmann@web.de

Lange Nacht der Klezmermusik

19:30 Uhr
Trezmorim
„Shik mir a shtral“
Klezmer und jiddische Lieder aus Köln

20 Uhr

Dahm/Saposchnikow/Breitkreuz
Weltpremiere des Bremer Fusion Trios
... Klezmer ... Jazz ... Balkan ...
17,- / 9,- € (Doppelkonzert)

ca. 22 Uhr

Tanzball
mit „ichka“ und Tanzmeister Georg Brinkmann
Klezmerpower meets Tantspower!
14,- / 8,- €

Sonntag 31.3.

14 Uhr (-15:30)
„Parnosse un Nachmones –
Wochendige Mentschen in
Freud un in Leid“

Vortrag

über das jiddische Leben
in Osteuropa von Leah
Rauhut-Brungs

16:30 Uhr

„Niggunim we Sippurim“
**Melodien und
Geschichten**
der Chassidim
mit Gidon Horowitz und
Georg Brinkmann
8,- / 6,- €

20 Uhr

Noëmi Waysfeld
& „Blik“
17,- / 9,- €



gefördert durch: Jüdische Kultur-
tage im Rheinland, Bundesstadt
Bonn, Stiftung Bonner Musikle-
ben in der Bürgerstiftung Bonn,
Gesellschaft für christlich-jüdi-
sche Zusammenarbeit Bonn

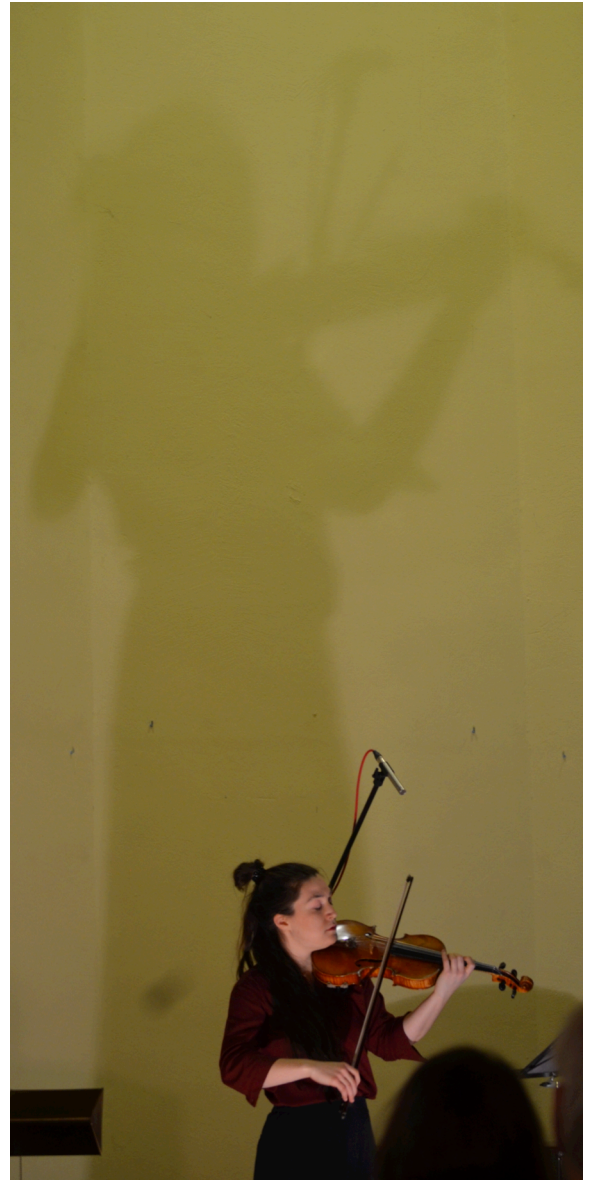
Vorverkauf: bonnticket.de

© BRINKMANN GEORG

Brotfabrik Bühne Bonn,
Kreuzstr. 16, 53225 Bonn,
www.brotfabrik-theater.de

Vorspiel in Kooperation mit der Reihe „Alte Musik aus Ost und West“
14.3. Duo Fides
Sephardische Musik in der Versöhnungskirche Beuel





28.3. Auftakt in Kooperation mit dem Förderverein Filmkultur e.V.

„Das alte Gesetz“

Stummfilm von André Ewald Dupont aus dem Jahr 1923

Premiere der neu restaurierten Fassung
und der Musik von Günter A. Buchwald

Livemusik: Günter A. Buchwald und Helmut Eisel

Mit einer Einführung von Leah Rauhut-Brungs



29.3.
Eröffnung der 5. Bonner Klezmertage

mit
Bürgermeisterin Angelica Maria Kappel
Werner Ballhausen, Bonner Bürgerstiftung
Georg Brinkmann, künstlerischer Leiter

musikalische Umrahmung:
**Sim Shalom, Chor der jüdischen Gemeinde Bonn unter
der Leitung von Irina Müller**





**Freitag 29.3.
Eröffnungskonzert mit ichka (CAN, DNK, FR, UKR)**











Samstag, 30.3. Klezmerworkshop mit Emil Goldschmidt (DNK)





**Samstag, 30.3. Lange Nacht der Klezmermusik
Trezmorim aus Köln
Shik mir a shtral**





Samstag, 30.3. Lange Nacht der Klezmermusik
Klezmerinspirierte Musik mit
Dahm/Saposchnikow/Breitkreuz









**Samstag, 30.3. Lange Nacht der Klezmermusik
Tanzball mit ichka und Georg Brinkmann**

Der Klezmer-Tanzball
30.3. 22 Uhr ist
ausverkauft









Sonntag, 31.3.
Parnosse un Rachmones
Wochendige Mentschen in Freud un in Leid
Vortrag über das jiddische Leben in Osteuropa
von Leah Rauhut-Brungs (Bonn)

- leider kein Bildmaterial -

Niggunim we Sippurim
Melodien und Geschichten der Chassidim
mit Gidon Horowitz (Freiburg) und Georg Brinkmann
(Bonn)







**Sonntag, 31.3.
Abschlusskonzert
Noëmi Waysfeld & Blik**







